# 救亡日報

沫若

中華郵政特准掛號立券 第五三八號 內政部新聞紙登記證警字第六九五七號
營業部：桂西路二十六號 編輯部：太平路十二號 電話二一六四號
報價（國幣） 零售三分 一月七角 三月二元 半年三元八角 全年七元二角 國內郵費每月一角五
廣告刊例（實價國幣） 1.報頭兩旁每日每方五元 2.中縫前後各五方每日每方二元 3.新聞版另議

## 張伯倫廣播演講 英決以全力應付侵略國

（中央社倫敦二日路透電）英首相張伯倫今晚發表廣播講演，說明英國反抗侵略之決心，在演說前，張伯倫首先誦讀英王之告民衆書，即加以補充，略謂吾人今日所處之時代，實屬危機四伏，英國爲酷愛和平之國家，絕無對他國引起爭執之意，但若有人以爲英國至必要時不能以全力赴之，則屬錯誤，因萬一有人對英國或對英國保證獨立之國家開始侵略，則英國必以全力與之週旋。關於國民軍問題，張伯倫稱：國民軍在英國被承認爲武力單位、有史以來尚屬第一次，又今日之戰爭已不限於軍人，而後方之民衆，亦將不免。故對於國家之防務，每一國民皆有責任，現各人均已確定其應盡之責任矣。以是英國國防之完密，已與日俱增，而吾人對於安全程度增強之信仰，亦日益增高，然吾人對於時局仍應以鎮靜處之云云。

## 孔院長闡明 非常時期外匯措置

### 利國民經濟禁止非必需品奢侈品入口 謀生產發展出口貨物外匯應售於國家

（中央社重慶三日電）孔院長對於財部公佈進口物品申請購買外匯規則，發表宣言云：抗戰以來，本部對於鞏固金融，穩定匯市，迭經規定辦法，積極實施，一方面規定出口貨物結售外匯辦法，以充裕外匯基金，一方面對於必需品之進口，仍供給以必需之外匯，本年春間幷由中英合組外匯平衡基金保管委員會，辦理平衡匯市工作，對於商民裨益匪淺，但在此非常時期，凡屬國民均應厲行節約，所有奢侈品及非必需品，應節省消費，以供建國之用，

### 勵行國民節約 力謀輸出土產

至國內土產，則應力謀輸出，以維持國際收支之平衡，而利國民經濟，惟近來運輸困難，出口貨物成本加重，同時奸商套取外匯之伎倆百出，外匯市場發生不正當之波動，平衡基金雖有充分實力，而感受此不正當之威脅，顧全正當需要，企在便利國民經濟之原則下，妥籌辦法，自應於防止套取非必需品之進口貨物，下令禁止，出口貨物除桐油茶葉豬鬃礦產四類因與易貨償債有關，由貿易機關以優惠價格收購外，其餘出口貨物只須依照法價將所有之外匯售於中國或交通銀行，即憑結匯銀行領取法價，與中交兩行會同掛牌價格之差額，以鼓勵其踴躍經營，而謀土產發展，藉維出口於均衡，同時顧全正當商業需要，凡確屬購買國內必需品進口所需之外匯，准向外匯審核委員會申請購買，經核准後，由指定之銀行依照法價計算，但出口貨物既已享受匯價差額之利益，進口貨物自當收取按法價與銀行掛牌市價差額之平衡費，以期一律而昭公允，如此辦理既於穩定匯市有裨，而於國內需要并可供應，

### 敵人套取外匯 即可嚴爲防止

奸人套取亦可嚴爲防止，實爲非常時期應付環境實時必要之措施，外匯平衡基金管理委員會，發生於友邦援助之熱誠，實於安定匯市良有裨益，此次審核規則施行後，外匯平衡管理委員會工作，仍照舊進行，務使其效用得以充分表現，此又堪爲中外人士下注者也。

## 平津敵故示外交手段 竟干涉東京談判

### 格利夫被津敵捕去 平敵鼓動回民反英

（中央社香港二日電）津訊：津敵軍因東京會談即將開始，連日製造空氣，大肆宣傳，謂日軍當局堅持強硬決意，北平偽組織及華北敵軍司令部二日並發表宣言，據稱租界問題，已非單純的引渡「犯」問題，乃關係英政府援華政策問題，英政府對此應覺醒，北平同盟社亦以第三國人談話爲題，發表稱「因日英觀點不同，東京會談必失敗」，駐津敵本間部隊一日開軍事會議，決定將派代表赴東京陳述當地日軍人之決意，凡此均爲敵方故示之外交姿態，冀藉此脅迫英國，承認其要求，至於天津檢查仍與前此相同，隨敵守衛兵之意，採取任何刁難舉動，在百度以上之炎熱氣候，民衆通行仍須候至一日夜者。

（中央社重慶二日電）頃據中國回教協會發言人談，該會近據密報、北平偽回教聯合總會受敵之策動，擬集合一部份回教青年，前赴東交民巷英使館前示威，企圖激怒英兵開槍，造成慘案，而敵方可乘此鼓動各地回民，一致反英運動，敵人利用回民之陰謀，雖變本加厲，但我國五千萬回民具已洞燭其奸，世界各回教國自有正確之判斷，決不致受其欺詐手段之蠱惑也。

（中央社天津三日路透電）昨晚被日軍捕獲之英僑，係爲岳州號輪之二副格利夫，據日發言人稱，係於昨晚九時十分，在特一區威爾遜路，因對日兵謾罵，故被捕獲，英領事對此事件尚未剖明，擬向日方開始接洽，日方稱此事尚在調查中，惟或不致向英提出抗議云。

## 敵組偽中央政權 汪逆即將粉墨登場

### 南北漢奸意見仍未能一致

（中央社香港二日電）滬訊，敵在佔領區域內，即將成立偽中央傀儡組織，其名單擬議如次，主席汪逆精衛，財政王逆克敏，司法董逆康，外交陳逆中孚，教育湯逆爾和，至梁逆鴻志未提及，一說由汪逆任行政院長，仍借用青白旗，汪逆在申時，並未與吳佩孚謀面，聞吳不願附逆，吳更不願與汪逆攜手，又汪逆所允敵方之條件，亦絕未同意。

（中央社香港二日電）滬訊，敵近擬囑汪逆精衛，警備組織偽「聯合政府」，並接受敵方條件，梁逆鴻志，溫逆宗堯，陳逆羣等，曾到滬與汪逆晤商，但意見尚未一致。

## 希特拉卽將攫奪但澤

### 波蘭何去何從遲疑不決 衆信英法必取直接行動

（中央社但澤二日路透電）外傳希特勒定於月底訪問但澤，屆時但澤方面，當舉行盛大典禮，由希特勒親自接受名譽但澤市民之資格，此說雖尚未證實，但此間仍在繼續準備一切，以防萬一，國社黨機關報「伏波斯登」頃就英法關心但澤局勢一節，發表評論，力言但澤務必重返德國，並謂一俟時機一到，希特勒當卽宣明態度云云，目前此間大舉準備之結果，已顯使波蘭處境左右爲難，換言之，卽波蘭究竟於軍態擴大以前立即採取行動乎，抑或俟至國社黨方面準備完成以後始有舉動，何去何從，確極困難也，目下波蘭及國社黨兩方，俱竭力避免糾紛，國社黨方面準備尚未完畢，未能採取斷然之行動，至於波蘭方面，暫時似仍不欲有所舉動，自由市當局昨命令將市內英文報紙一律沒收，據觀察家之解釋，此舉目的，在使市內市民，不明外間時局發展之眞相，雖然一旦德國在但澤有所軍事動作，則英法必一致，取直接行動云。

### 德軍集中波邊 英法保證波蘭

（中央社華沙一日哈瓦斯電）據德國兵逃入波蘭者談稱：德國業在波蘭與波希米亞省交界處所構築防禦工事，並在波希米亞省佛萊特克區域一帶，集中陸軍兩師云。

（中央社巴黎二日哈瓦斯電）德國駐法大使威爾才克，昨日會見外交部長龐萊，就歐洲現行局勢交換意見事，頃由時報加以評論云，法國所採確切立場與英國相同，對於現行各項協定所產生之一切義務，決心予以履行，任何片面企圖，其目標在變更但澤自由市之法理上地位，或破壞東歐現狀者，決非法國所能同意，此在英國所見亦同，今後英法兩國政府向波蘭國所提供之保障，極爲明白切實，將在任何環境之下予以履行。

## 我渡襄河襲羅漢寺

### 鄂南我軍奪回塘坪舖

（中央社樊城三日電）襄河東岸羅漢寺敵，二日又被我渡河部隊攻擊，敵均潛於工事內，不敢移動，我遂將附近之公路破壞，電線拆除，隨縣敵情無變化，前由洋梓攻佔盤家集二神廟之敵，一日已被我驅逐。

（中央社平江二日電）被困南林橋之敵，三十日晨向東突圍，被擊敗後，午後復集結兵力續犯，幾經得失之塘坪舖（南林橋東五華里）又被敵奪去，是晚我乘黑夜進襲，敵因立腳未穩，無散開餘暇，經我數小時衝殺，全部潰散，塘坪舖仍爲我奪回。

## 我軍攻入淮安 敵向淮陰逃竄

（中央社蘇北某地三日電）我顧師一部二日晨分兩路猛攻淮安，抽選驍勇部隊以雲梯爬城，奪取西南兩門，大隊乘勝擁入，與敵巷戰，敵勢不支，一部份由東北兩門向淮陰逃竄，惟尚有一部殘敵盤據城樓及民房頑抗，我軍正在掃蕩中。

## 波向但澤提出 軍事措置解釋

（中央社華沙三日路透電）波蘭政府已照會但澤自由市參議會，要求其就市內各種軍事措置提出解釋。又波政府接獲英政府之保證後，極爲滿意，倫敦及巴黎兩處謠傳英法艦隊擬定期訪問波蘭之格第尼亞港，惟此說尚未證實，又英國勞工執行委員會所發告德國人民書，籲請德人堅持一大重要原則，即應以理智解決一切紛爭，勿訴諸戰爭云云，波蘭各報一致揭載，並發表評論表示贊許。

## 英法波三國 有向但澤市提警告說

（中央社華沙二日哈瓦斯電）波蘭駐但澤市高級委員卓達基，日昨返國述職，曾由陸軍總監蘇米格里雪上將與外交部長柏克予以接見，商授機宜，卓達基日內返任時，當可享有特種權力，以應付但澤市局勢矣。據傳英法波三國擬向但澤市當局聯合提出交涉，此間各外國觀察家，則以爲此層未必實行，將僅由卓達基代表波蘭政府，致牒但澤市參議會，告以該市在法理上地位，不許置備武裝，并當發出警告，謂波國在自由市所保有之權利，若果遭受妨害，即當認爲侵略波蘭之獨立。

## 廣州東北反攻得手

（中央社翁源三日電）花縣從化增城三水南海各地，我軍連日襲擊頗得手，敵工事交通多被破壞，從化獅嶺之敵，仍被我軍圍困。

## 蘇聯空軍偵察僞境

（中央社海拉爾三日路透電）記者昨親見蘇聯十六號「巨型」飛機三架，在「滿」境上空偵察，記者即至最近發生空戰之地點視察，地方情形如恆，又昨日哨兵發生小衝突，但不重要云。

## 廣西各界七七二週年紀念籌備會徵求獻禮啓事：

逕啓者：本會籌備七七抗戰建國二週年紀念有獻禮競賽節目內分：（一）獻金（二）寫慰勞信（三）義賣義買（四）獻物（五）獻力五項，除各項競賽辦法另行公佈外，茲徵求一、志願獻力於國家之獻禮競賽人，請於七月十五日以前到[illegible]省黨部內本會，二、凡志願將自己所有之任何物品捐獻本會作義賣者，請開明物品原價，於七月五日以前送交桂林中學，三、凡志願寫慰勞信慰勞前方將士者，請於七月十日以前送交桂林中學。値此抗戰建國二週年紀念期間，凡我愛國同胞，務望本有錢出錢，有力出力之旨，踴躍參加獻禮競賽，以盡國民天職，而完成抗戰建國之偉業，（附告：各界如有將七七紀念日素食節餘之款，捐獻國家者，請逕寄廣西銀行總行代收便妥）

不可不讀

# 逸史半月刊出世了

是革命故事抗戰逸聞的紀錄
是文壇趣史藝苑珍聞的萃編

特約撰稿人有[illegible]君武[illegible]愷、張君勱、魯默僧先生等數十人

各大書店均有代售
徵求基本定戶五千戶
照價八折優待

胡競 葉紹華啓事：我們因性情不合，同意離婚，[illegible]此啓。
啓事人 胡競 葉紹華（蓋章）

平劇宣傳隊第一隊
假座
金城大戲院
公演
地址：中北路法院對面
先期售票 對號入座
七月四日節目
蕭何追韓信
全部新雁門關
田漢先生編劇
江漢漁歌
裝置燈光佈景
配製音樂歌曲



# 電影宣傳檢討專頁

## 強化精神動員與思想作戰諸手段特輯

「電影」類之第四

## 我們的報告

軍委會政治部電影放映隊第二隊 集體討論 執筆者 方言

我們是執着這電影工具的一羣宣傳工作者，從武漢到長沙，從長沙到桂林以及桂林的附近，六個月來我們也曾從大火中，轟炸下，扔棄了衣被，扔棄了自己的一切，而搶出了「電影機器」總部配給我們的武器。我們不敢有絲毫的誇耀，我們是忠實地守着崗位埋頭工作的一羣；不過我們知道我們過去的工作還做得不够，更沒有什麼驚人的成績可言，今天，編者先生向我們徵稿，我們只得將六個月來在工作中一些淺薄的經驗和意見，忠實的報告出來，做一個檢討，供大家參考。

### （一）電影在宣傳部門中的地位

這現代文明綜合產物的電影之被認爲社會教育和政治宣傳的最有力的武器，我們不想在這里分析它的原因，我們願意舉出兩位先知早在電影初出世時，就說過的話：

蘇聯的建國者列寧說：「在藝術和教育的諸手段中，電影，能夠，而且必然，要有最重大的意義，那是知識和宣傳的最有力的武器。」

電影的發明人之一，美國愛迪生說：「誰支配電影，誰就能把影響民衆的一個最大的槓，掌在手裏。」

從我們實際的經驗，電影在今日中國抗戰中，也確是可能超出其他宣傳工具的效果。不論都市與鄉村，電影都受到熱烈的歡迎。它把活生生的事實，搬到觀衆的眼前，使每一個觀衆恍若身在其中，而得到極深刻的印象；它可以補救話劇，文字，美術……各種宣傳的缺點，尤其以在知識水平低下的社會層作用中爲更顯明。

總之，我們，這一種使用着優越武器而從事於宣傳者，被稱爲宣傳隊伍中的機械化部隊，就因爲我們的宣傳武器中，配備了「電影」這一主要的宣傳武器。

### （二）電影在抗戰中的成長

電影在世界上只不過四十多年的歷史，而在藝術上及技術上已獲得驚人的進步，在中國電影製片，亦不過二十多年的歷史，而進步得亦頗驚人，尤其在抗戰中顯出了突飛猛進，中國影壇上一貫的作風是五花八門，無奇不有；出產着自詡爲藝術至上的作品，而實際是盡着麻醉觀衆的任務。近年來雖也有國防影片的呼聲，然在實現的比重上是差得很遠很遠的；及至滬戰爆發後，在上海的一些電影公司大都停業或遷移，多數電影工作人員，有志的導演和明星，都紛紛組織宣傳隊，演劇隊到了內地工作；不久，這其中的大半，又皆加入了中國電影製片廠及中央攝影場工作。

中國電影製片廠，原爲武漢行營政治部電影股擴充而成，與中央攝影場爲兩個完全國營的製片廠，總廠在重慶，設分廠於香港。抗戰後所出的影片有「抗戰特輯」共六輯，「熱血忠魂」，「八百壯士」，「保衛我們的土地」及許多的新聞片及歌詠片，中央攝影場爲中央黨部宣傳部所辦，在抗戰後，也攝了很多戰事新聞片，最近聽說在成都，也在加緊攝製着大批的抗戰故事影片。

這是製片方面，記得中央攝影場，曾將每個師部調一人受放映的訓練，受訓後，一部份領到了放映機器，而有一部份因爲機器不够分配便沒有領着；但領了機器的人師部，也沒有很好的把這個工作開展起來。

另外，中國電影製片廠也有兩隊放映隊的組織，但也並不是經常流動，要隨着廠本部的。所以放映工作（當然不是商業的放映工作），可以說簡直沒有。軍委會政治部有鑒於此，乃於去夏向美國訂購了二十部放映機器，並在漢口設辦電影放映人員訓練班，預定計劃第一期成立十隊（每隊配屬放映機兩部）；後因廣州的退卻，機器阻在香港，只好就原有機器分爲二隊；除放映電影外，仍要做着一般的宣傳工作，現第一隊在湖南，第三隊在西北，候機器到齊之後，將仍分爲十隊散佈到全國去。

正如戰爭進步了一切，電影，也在抗戰中迅速的成長起來了。

### （三）六個月來本隊工作的鳥瞰

我們很慚愧而大胆的將我們六個月來的工作情形，大略地報告給諸位。

去年十一月底，我們剛分隊後便直到了桂林，正如一個才出生的嬰兒，我們沒有絲毫的工作經驗，一切都在萌芽中，鍛鍊中，準備中，除經常地做着一些一般的宣傳工作外，在岩洞工作當中，我們担任了岩洞的放映工作。二十八年元旦，大部份同志隨廣西各界慰勞隊赴興安，全縣，靈川……一帶各傷病兵醫院去慰勞，放映電影。

返桂後，我們感覺到傷兵工作的重要，便首先響應「傷兵之友」運動募捐公映「八百壯士」，三天賣票所得一千餘元，除零碎開支外，悉數作爲建立傷兵俱樂部之用。這以後，我們便參加了政治部留桂工作隊的「黑地獄」公演。

在湘桂路的桂南段永福一帶，有萬多個苗傜族同胞在趕築着鐵道，爲了他們辛勤的工作，我們便去宣慰他們，並在永福，西江一帶，演劇，放映，並做了一般宣傳組織的工作。

我們待在桂林太久了，我們知道許多地方都在渴望着機械化的宣傳部隊能去，但我們「機械化」的成份，只限於宣傳的武器，而並沒有配屬給我們任何運輸的武器。因此，這程度的「機械化」，却反而使得我們多了重量機件的負担，非有車便，便無以行動了。最近我們準備沿湘桂路一帶工作些時日，再往柳州一帶工作去。

### （四）我們所遭遇的困難和經驗

六個月來放映工作的經驗告訴我們：

**影片方面**

「我國現有的影片當中沒有一部適合鄉村宣傳的影片！」

儘管電影到處受人歡迎，而能收到若干的效果，那是一個另外的問題。

一般壓根兒沒有看過電影的農民大衆，和不識不知的人民，他們看電影比小孩子看變戲法還神奇，有的竟以爲影片上人物是神仙，內容能懂到一半的幾乎就沒有，至於那些複雜，化出，化入……電影的手法，更使他們弄得莫明其妙，頭昏眼花，因爲這些越出了他們經驗以外，當然無法了解。對話和講白雖然是國音，然而他們就不懂國音。碰到這樣困難，我們唯一的救濟辦法，只有一方面派同志們分散在觀衆之間，作解釋給他們聽；一方面利用着「傳話器」隨着畫面的變動作附加的必要的解釋，但這並不能根本補救。

另外在影片數量上來講，也非常不够。一句話總結是：放來放去，老是那麼幾部片子。

**機器方面**

機器是我們第二條生命，就等於士兵們的槍彈一樣。

因爲新購的機器被阻在香港，我們原有的放映機就只有舊的一架。在放映時，一部影片譬仿通常的標準是十本，而每兩本片子之間的換片，向例是用第二部放映機在事先裝好了的，所以觀衆不會看到中途，忽然停住的不快，而我們是只有一部機器，中間便必須有一個裝換片子的時間，這樣當然便給觀衆以很不好的印象；而且發電機所發出之電也不能均勻，因之放映上便也無形中受了損害。

再因爲貨源的困難，許多機器零件便非常難以配製，比仿說放映機上的燈泡，如果燒了以後，不但價錢高昂，且全國都沒得賣，至少非到香港去買不可；但沒有這個燈泡放映便放不成。

下面分做放映機和發電機兩方面來說：

六個月來，使我們在放映機的使用與保管上得到了七條教訓：

一、忌大振動碰撞」如像擴大器數部皆爲玻璃，磁鐵等製成，如遇有碰撞，振動，非損壞亦致效能減小。

二、忌潮溼」如喇叭等有爲紙質製造的，受潮溼後則變改其張力而變音調，又擴大器中構造複雜，受潮則有走電之弊。

三、忌熱」如擴大器等，內部多數小零件，多爲膠質或臘質連成，受稍高度的熱，就有溶解脫斷的危險。

四、忌大冷」機件中之機油如過冷則凝固，而後動作緩慢。且影片性質失常。

五、忌過乾燥」天氣過乾燥則影片性質變脆不易操作等，和過冷之弊相同。

六、不可用之過度」否則發熱會引起燃燒等弊。

七、不可置之不用」以防機件生銹等。

再談到發電機方面：本隊有 Homelite 小型發電機二架：一是交流發電機 300 Watts，110 Volts。是 Amplifier（擴大器）上用的；每次需用汽油半加侖左右。一是直流發電機1250 Watts 110. Volts，放映機上用（交流電也可用）；擴大器上決不能用此種電，否則全部付之一炬。

發電機也常常令人頭痛，有時電影放映中途突然發電機不動了，沒有了電，任你脚踏出了一身汗，手拉破了一層皮也莫奈他何。

克服這些困難時，只有在平時保管時注意。此機的保管，要注意如整流器上汚穢或潤滑油過多，致整流器上有油流動。油爲不良的導電物，所以能妨礙整流器的電刷適當的接合；並且使電刷凝滯在支架上。這種情形，可用汽油之布將整流器和電刷抹潔，若整流器粗糙可用〇〇號沙紙光磨之。每發動兩小時後，發電機之軸承宜加上三五滴機油。

再，平時安放的處所，要注意不要潮溼，熱度更不可過高。

最後使用時也要注意地方的適當，空氣的流通。

### （五）怎樣發揮這武器的威力

最後，我們來談到怎樣發揮這電影新式武器的威力。

在今天，「宣傳重於作戰」的抗戰第二階段，一切皆應加緊的動員和強化，電影這一部門，不用說也正如宣傳領域里各部門一樣，應該更加積極的動員起來，強調起來，我們不但不要埋沒了它先天的優勢，且更要盡量的發揮它的威力無窮。

怎樣才能發揮電影的威力呢？我們可以從製片與放映兩方面來講。

製片方面（指故事片）：首先我們就要要求趕緊製作一些適合於鄉村，適合於大衆的片子。這類片子必須」

內容方面：必須通俗化，鄉村化。必須以大衆生活爲背景，力求明顯易懂。故事不宜太曲折，變化，應選取農村的生活爲題材。例如描寫敵人的殘暴，雖然不要放鬆敵人的姦殺強奸的事實；可是也該好多說些敵人怎樣糟塌他們的田地和農作物，搶却他們的耕牛，雞鴨和農具。

攝製方面：力求簡單明瞭，通俗易懂。手法不必過於變化複雜，可多採用以前舊的手法。

一般藝術的要求一樣，通俗不是流俗，也不是倒退十年，這是很明顯的，爲爭取更多的觀衆；發揮宣傳的威力，它應該而且必須如此的。

放映是電影的射擊手，雖有良好的槍彈，還要有優良的射擊手準確的普遍的射擊，必須要擊中我們的對象（大範圍的觀衆），必須要擊中對象的要害。（從他們最熟知的生活出發）這樣，放映方面就要」

到前線去，到農村去，到廣大的羣衆中去，到軍隊中去。

還須配合其他的宣傳方式：話劇，歌詠，文字……適當的應用，以備隨時幫助影片的不足，補救影片上的缺點。

有所謂「文章下鄉」，「文章入伍」，電影就追切的需要下鄉和入伍，因爲它客觀地有着比「文章」更大也更多無數倍的影響和威力。我們要使它從堂皇的影院中解放出來，送到廣大的人民面前去。

電影在抗戰中的確是進步了；然而我們也無可諱言的還是進步得不够。我們拿敵人的電影事業來說罷，就已經差得很遠，敵人在去年美國電影工程學會中報告，關於所謂中國事變，就攝製了六百多部的影片。還有敵軍每一個中隊差不多至少就有一個攝影師；再看，我們呢？

在今天抗戰邁入了第二階段，一切應該加緊動員起來的時候，我們也要積極發揮電影這新式宣傳武器的威力，以爭取第二期抗戰的勝利。

五，十五，桂林。

## 中央賑委會桂林總站敦請
# 馬超俊講演國際形勢

全國慰勞總會南路慰勞團團長馬超俊氏，昨日（一日）上午應中央賑濟委員會運配難民桂林總站之請，出席講演國際形勢及賑濟工作之重要，和該站全體工作人員，及難民工作服務隊數十人，由該站主任王立文主席，作簡明之介紹後，即由馬氏講演，歷一時許始畢，其演詞大意如下：（一）國際形勢，1.民主戰線與侵略戰線必不免一戰，2.民主戰線的優勢，3.英蘇協定前途的樂觀，4.勝利必是民主戰線這一邊的，5.日本的孤立及其必然的崩潰，6.中國的優勢及其必然的勝利。（二）賑濟工作之重要，1.加緊積極的濟救，增加後方的生產，2.增加後方的生產力就是增加前方的戰鬥力，3.爭取難民參加生產就是爭取抗戰的勝利，4.加緊組訓來桂難民就是加緊鞏固西南抗戰中心工作的一個部門，5.難民總站也是抗戰的一個重要的據點，應以戰鬥的姿態堅守這個據點，6.本人代表慰勞團向諸位敬致最親切的慰問。

## 國民參政員劉蘅靜
### 在婦女座談會講演

昨日下午六時，假座省黨部禮堂，舉行第三次婦女座談會，並敦請最近過桂（因參加全國慰勞前線將士代表團）國民參政員劉蘅靜，婦女慰勞總會理事朱綸講演，劉先生檢討過去婦運，概述我國婦運史，分婦女參政運動、女權運動、婦女解放運動等三時期，繼述目前婦運狀況，謂中國婦運之發展，如歐洲婦女之解放，在大戰以後，我國婦女只須在抗戰中發揮最大力量，必能在抗戰建國完成時獲取解放云。繼由朱綸先生講述來廣西所得印象有二，一爲廣西婦女參加生產之良好習慣，極爲可佩，一爲廣西政治之健全，繼述希望參加農村生產外，更能參加各部門生產工作，中國婦女力量在抗戰中表顯在前後方愈多，則解放愈易獲得，並謂所謂時代的賢妻良母，要擴大母性愛，在民族利益抗戰利益上發揮最大力量云云。大會至九時始散。

## 七七公演
### 朝鮮義勇隊

本市各宣傳團體，爲紀念七七抗戰建國週年，舉行大公演，七月五六兩日由朝鮮義勇隊演出新編二幕劇「反攻」，是日下午六時起在桂林中學門前發送入場券，七時半在桂中大禮堂演出。

## 生活教育社
### 赴難民區工作

生活教育社社員十餘人，於昨日上午赴良豐戰區難民墾殖工藝場工作，預定抵該場後，第一日舉行訪問及舉行遊藝會，次日則協助該場難民開溝，疏浦水流，以利農作，第三日即返桂參加七七紀念工作云。

## 日本士兵聆此豈能無動於心
# 周世敏對日廣播

朝鮮義勇隊秘書周世敏氏，參加抗戰工作，極具熱誠，昨晚代表朝鮮義勇隊在桂林廣播電台，用日語對日本士兵廣播，周氏首述日本此次對中國之戰爭，純粹爲侵略戰爭，士兵之被驅至中國作戰，純爲軍閥與財閥作犧牲，故日本士兵之敵人非爲中國，乃其國內之軍閥。次述中國之抗戰，係爲正義，爲和平，爲打倒日本之軍閥，謀東亞之眞正和平。中國之眞正敵人爲日本之軍閥，非日本之善良民衆，故中國之敵人與日本士兵之敵人，實屬相同，即日本之軍閥是也。再次向日本士兵介紹朝鮮義勇隊之組織與參加抗戰之意義。朝鮮義勇隊之參加抗戰，實爲求朝鮮民族之解放，亦即幫助日本之民衆求解放。末了述日本士兵須將槍口轉向日本軍閥，且唯其如是，東亞之戰可立刻消散，自由幸福之新日本亦頓時建設起來。東亞永遠之和平於此樹立云云。

周氏演詞之內容，深切動人，日語亦甚流利，日本士兵聆此，豈能無動於心乎？

## 王文彬廣播
### 「滿」蒙空戰與英日之衝突
### 大公報駐桂辦事處

大公報駐桂辦事處主任王文彬氏，昨（三）日應桂林廣播電台之邀，下午八時，作廣播演講，題爲「「滿」蒙空戰與英日之衝突」。

## 青年會游泳隊
### 即開始練習

本市基督教青年會自開始徵求游泳隊隊員，報名者頗爲踴躍，聞該會現在積極自製小划船，以便隊員渡河之用，現該隊指導員西人海氏業已返桂，即日從事指導，聞該隊繼續徵求隊員云。

## 反侵略會及國宣會
# 昨招待中山泰德

反侵略會桂林分會，國際宣委會，於昨日（三日）下午二時在樂羣社西餐室招待中山泰德，北義雄，等三人，到各機關團體來賓六十餘人，由盛成主席，報告招待意義，繼由北義雄，中山泰德等相繼演講，由主席歸納北義雄等演講所指出，敵人在淪陷區開發資源，以及敵軍反戰情緒高漲，敵國軍閥財閥的罪惡的問題，西人白格朗飛，方振武將軍，東方之友社社長李斗山，台灣義勇隊秘書張一之，均熱烈致詞，會場中充滿着民族間之友愛，有如兄弟云。

## 白主任在桂林國民月會講演
# 國民救國道德與共信互信（續）

歷史上吳王夫差因爲他的父親闔閭敗於勾踐，故他常使人立於庭，夫差每次出入必叫一聲「夫差，爾忘越王之殺爾父乎。」則應之曰：「不敢忘」。時時刻刻的警惕，以後吳王夫差，終於把勾踐，打敗了；論到勾踐，他也是一樣的立志雪恥，故臥薪嘗胆，生聚教養，後來雖僅五千軍士困於會稽，也能夠沼吳雪恥，報復國仇。

日本帝國主義者數十年來對我國的深重壓迫，新仇舊恨，血債重重，每一個同胞，應該把這種奇恥大辱，深刻到我們的腦海裏；尤其在月會當中，痛念我們的國仇未報，如吳王夫差和勾踐一樣的警惕着自己，誓爲國家獨立而奮鬥，爲民族解放而犧牲。

中國有四萬萬五千萬的同胞，有二百萬以上的軍隊，無數量的民衆武力；有五千多年的攸久歷史，廣大的土地；有革命的國民黨，賢明的領袖，更有國際間廣大的同情與外援；敵人本部不過七千萬的人口，且先天不足，經濟脆弱，我們主觀的客觀的勝利條件，比之美國獨立，蘇俄土耳其革命的時候，好得多了；而且兩年的浴血抗戰，我們已奠定了持久戰的勝利基礎，故我們是有最後勝利之把握的。不過勝敗的關鍵，倒不是純粹寄於飛機大炮，潛艇坦克，主要的還是在於政治動員，精神動員。臨全代表大會的宣言說過：「中日戰爭的勝敗，不僅取決於兵力，尤取決於民力。」這是很正確的。

同時，現在敵人之對我，側重於政治上的進攻，所謂以戰養戰，就是想以軍事政治的侵略，再以軍事政治力量，掩護經濟上的榨取，然後以我們的金錢訓練我們的同胞，殘殺我們的同胞。這是敵人以華制華的毒計，也是敵人抄襲我國宋明亡國的歷史，今圖再重演於今天。所以精神總動員，在二期抗戰中，更是具有非常的意義，我們應該努力的徹底的推行，以發動廣大的民衆在持久戰略的最高原則指導之下，爭取最後的勝利。

歸納來說：我們精神總動員，從個人方面先確立救國的道德，再擴大於國民，以三民主義爲共信互信，並且在每次月會中，痛念我們的國恥，痛改我們的過處，以堅苦卓絕的精神，奮發努力，集中意志，集中力量，去完成偉大的抗戰建國使命，這是本人願與各位共同勉勵的。（完）

## 七七抗戰建國日
### 紀念這偉大的日子
# 桂林到處都動員了

因爲警備得早，所以在偉大的七七抗戰建國兩週年到來之前，桂林到處已爲紀念這偉大的日子而動員了。首先是戲劇的力量，已動員了千萬民衆，在桂林中學，公共體育場，全城大戲院舉行公演，藝員和兒童們，以奮鬥的精神服務於戲劇宣傳；一日晚，南華杜劇社在體育場公演「梁紅玉」，數千羣衆，冒雨觀劇，二日晚桂中由桂林兒童界公演，也收了很大的宣傳效果，三日的平實一隊，在全城招待出征軍人家屬，這意義也是很重大的。

爲了宣傳抗戰兩年來我國的進步和今後更需要艱苦的精神將泥足日本葬埋，七七二週年的宣傳工作是重要的，正如七七紀念籌備會宣慰科負責者行營政治部代表季平先生所說：這次宣慰工作比過去加強了幾個特點：動員廣泛，鄉村也已動員；工作切實，特別側重於勞動服務；節省金錢。就動員廣泛來說：例如新安旅行團，傷兵之友隊，在大墟已發動了七七紀念工作，由於當地區長的幫助，已決定以鄉爲單位，於七七日召開紀念大會，動員每家捐米五斤，慰勞出征軍人家屬，並由每村公宴出征軍人家屬，每桌餐費法幣五元，並寫慰勞信慰勞當地出征軍人等等。

在勞動服務方面，如廣西職工訓練所，全體員生義警已組織工作隊，爲東附廓鄉出征軍人家屬修理房屋和用具。

關於整個的宣慰和獻禮工作，也是計畫得比較詳密。工作區域的劃分，市內市外，作爲一區，西鄉一區，以兩江爲中心，以桂林師範爲負責者；南鄉一區，以良豐爲中心，以西大軍校爲負責者；東南鄉一區，以大墟爲中心，由新旅，傷兵之友隊，國民中學，特種師資訓練所負責；東北一區，以堯山爲中心，以幹校爲負責者；北鄉一區，以大河墟爲中心，由桂中派人負責。

城內城郊一區，由桂林各學校及青年民衆團體組織了百餘工作隊，在各鄉則由各鄉組織工作隊，例如幹校已組三十餘隊，其餘還有二十餘戲劇工作隊，已經開始工作的，除南華桂劇社，平宜一隊，兒童劇團外，演劇九隊，電影二隊，桂林中學都分別去鄉間傷兵醫院工作過。

關於獻禮競賽，已有計劃頒佈，分爲團體與個人競賽兩種。並且爲使各團體個人踴躍競賽獻金，發動各機關團體內相互間競賽和個人相互間競賽等。在這個工作的開始，讓大家繼續努力，來獲取七七紀念宣傳工作最大效能吧！（俊）

# 中山泰德的一席談
加因

中山泰德是第×師團（稻田）情報班少尉班附，第×師團在日本軍隊中是戰鬥力很强的勁旅，從前住紮在華北一帶，在杭州登陸作戰便是這個師團，自從經歷幾次激烈的戰役，原來的老兵差不多死光了，現在這個師團的士兵，是幾次補充來的新兵，這個師團有兩個最顯著的特徵：反戰情緒非常濃厚，生花柳淋病的非常多。

據中山泰德說，有一次，在上海飲食店內，一個士兵拾得十多張反戰傳單，（題爲「告日本同胞書」署名者爲日本無產黨勞農部）那士兵爲傳單的內容所感動，也分了幾張給別人，中山泰德向他要了幾張，送給和他抱同感的人，互相傳讀。傳單內容是以戰爭的事實來告訴他們受騙的眞相，這傳單影響很大，反戰空氣因此彌漫全部隊，當時給部隊長官知道了，抓去三個拿傳單的槍斃，幸好考察傳單來源時，他們說是自己拾得的，才沒有波及他人。中山泰德知道這傳單是中國方面所發，因爲以戰爭的眞象鼓動他們反戰情緒，所以發生的效力非常大，很多士兵都受了牠的影響，對於戰爭發生苦悶。

在日本國內，對於戰爭的感覺到無所謂，一到前線就不同了，國內發動「一滴汽油一滴血」的節約政策，在前線，很多高級軍官却坐汽車，玩姑娘，縱情享樂，國內儘量節約，人民幾乎不能生活。他們這樣浪費，這個戰爭有什麼意義呢？還不是爲少數特殊階級的利益而送命嗎？

他看到很多由日本運來的下流妓女，女招待，大約有萬多人，她們的淫蕩，無恥，使人即刻連想到日本軍閥的用心。

由南京到上海車廂中，他遇到一個少佐軍官，他問少佐對南京上海情形的感想如何？少佐說：看到這種局面良心上感到不滿。過去日本對思想統治得很厲害，左翼份子大都轉向了，最初他們被派到華北做慰勞，宣撫工作，以後派到前線來工作，看到許多不滿意的情形，又復原了。少佐說：「這是必然的現象。我自己過了三十年的軍隊生活，到戰地來已感不滿，何況他們呢？戰爭長期性更加暴露侵略戰爭的弱點，這種反戰的情緒必然會增加的。少數人歸被統治，多數人仍是反戰厭戰，結果是無法可想」。

---

# 胡愈之 千家駒 張鐵生 編
# 國民公論

◉要目一覽◉

# 第二卷第一期倍大號出版了！

短評：
- 抗戰到了第三年
- 國府通緝汪逆以後
- 夜長夢多的英蘇談判
- 天津敵軍封鎖英租界
- 法幣問題
- 廣西省參議會閉幕

鞏固團結與準備反攻……胡愈之
第二期抗戰與民衆運動……張志讓
清除汪逆的思想毒素……千家駒
文化戰線的檢閱……譚丕模
甲午戰爭失敗的教訓……宋雲彬
何謂東亞協同體……鹿地亘
我們的喇叭（小說）……王魯彥
編輯室……編者

## 「七七」二週年紀念徵文特輯
### ——兩年來抗戰工作的經驗與教訓

勝利的唯一要訣
第×戰區抗戰工作總檢討
我的戰地經驗
兩年間的……
只要親愛精誠就夠了
一人當兩人用
文化工作者的責任
火線上的經驗

黃琪翔　閻錫山　莊智煥　羅卓英　方振武　繆培基　楊東專　韜奮　洛嘉

（其他執筆者）

萬承官　張一之　高一耀　王一青　李一航　何家槐　沈熙瑞　余精一　陸詒　吳威孫

季平　陳原　濮孟幫　賴少其　呂器　徐雪寒　謝天培　邢潤雨　司馬文森

夏孟輝　方言　葉君健　金世日　長江　劉尊棋　錢俊瑞　沈叔羊

（共計三十八篇，篇名不克詳載）

## 歡迎預定　特別優待

本期六十四頁十二萬字。僅售二角五分。定本刊一年者，並贈送優待券，持券購生活書店書籍，一律照門售價九折優待。

| | |
|---|---|
| 預定 | 全年二元六角 |
| | 半年一元四角 |

各地生活書店發行
·重慶·桂林·香港·曲江·

---



# 中國農民怎樣保衛家鄉
## 敵人來了，就抵抗！敵人去了，即還鄉！
苗秀譯自眞理報

在湖北，安徽，山東和河南的山中住着幾百萬農民。在山坡上開墾了新田地。山徑和道路出武裝的農民和游擊隊把守。遠離通路的地方變成幾條的鄉村。可是當中國軍隊或游擊隊在一個據點打走了日本部隊時，農民就馬上回到自己的故里。

今天，在一條離隨縣（湖北省屬）縣城不遠的小村，梁山店裏，是空前的熱鬧。街上擠滿了行人。跟推着滿載各種東西的手推車的大人，道路走的走那些滿臉高興的小孩、婦人用手拖紮兒。被人拖着走路的小騾駁了身家具。家屋的大門砰的關上」。村人重返故鄉。他們被迫離別井道是不久以前的事。敵人迫近了。飛機不斷在鄉村四郊飛繞，消滅了幾百生靈，破壞了家屋和整個鄉村。當梁山店的村人知道敵人已迫近的時候，他們全體離開了這裏，他們留下中國人所最敬重的祖墳和耕地。青年的農民加入游擊隊，老人跟女人和小孩一道走進深山。

現在中國軍隊已把敵人趕走，梁山店五十七家的人又從山裏回來，放着慶祝的空槍、敲着銅鑼。滿載米袋的手推車隆隆駛過。母親穿繡裙，刺了貓臉的布鞋，戴着「美麗帽子」的小孩。

——可是前線眞的離這兒不遠嗎？——我們向停了獨輪手車的身材高高的農民問。

——唔，因此呢！——他答了——只要敵人沒有完全被趕走，我們就得逃走十次，又要回來十次。

他巧妙的把繩子架到肩上，於是手推車又重新走動起來了。我們跟着農民走遍全村。由於出人意外的好運，屋子都是完整的。在一座塔的灰色石基上刻了這樣的字句：「日本士兵的兄弟喲，你們爲着什麼來打仗？」「我們中國士兵是爲人民而戰的。」

梁山店的村人今天是舉行慶祝的。他們硬要拉我們赴宴。可是爲了時候不多，我們只好謝絕了。因爲師部方面已邀請了我們參加慶祝。

距離師方五公里的地方，在松林中築了一座木壇。在木壇附近二百五十五個做師部學校學生的青年軍官靜悄悄的排了隊伍。這裏也有學生軍和許多平民。人人都是興高彩烈。全體同唱國歌。早已向中國革命之父——總理遺像三鞠躬了。演說的人在木壇上——有師長，有政治部代表，也有游擊隊，學生和農民的代表。他們的演詞簡潔有力。師部學校的學生走近放在木壇上的桌子旁邊。這些學生過去都是立過戰功的士兵。現在他們已在學校裏畢業得到軍官的銜頭了。他們中有許多人曾在戰場上受了幾次傷。

空場上因爲儀式差不多完了，現在已把桌子和大飯桶搬過來。大概已到了吃飯的時候，我只好趕快把新軍官的戰場生活記了下來。廣西農民黃文迪告訴我們的故事：

「敵人挺不起我們的反攻！」他說。「那時候他們就用窒息毒氣來對付我們。可是現在我們已知道，那是並不怎樣可怕了。只要暫時留心，避開他，跟着又可以再來進攻的。在尉遲山（譯音）上我們雖遇到毒氣也屢次進攻而且肉搏了，在萬家村敵人雖藉毒氣掩護打算包圍我們，但是我們沒有放棄自己的陣地。」

「在平型關」另一個軍官說，「我們防守一個重要陣地。敵人在坦克車掩護下打過來。我們只有一條生路」——抄過敵人的後方來阻止他們。我們是這樣做了。我們把自己的長槍交給了同志，自己帶了手溜彈去，手溜彈幫助我們完成了任務。」

「離此不遠——」第二週說，——是「父灣（譯音）的高地。敵機次想佔住他，他們用砲火猛攻，從天空投下炸彈。雖然如此，我們却把這個地方守了半年多。」

和我談話的人都是老實而勇敢的。在他們途上流露出和法西斯武士抗戰到底的決心。

飯吃完了。新戰士又走到桌子旁邊敘述他的樸實的，千眞萬確的戰爭逸話。

很快就要演劇了。士兵唱齊歌。似乎自己在指揮一樣，他們緊握起拳頭。可是歌已唱完了。握緊的拳頭。放在兵勇戰士的頂上。大家在座的農民大聲鼓掌，又高呼：——好！好！

## 專論

## 抗戰的洪流・我們的道路
# 青年人應有的認識
王承基

### 一

在你們底生活裏，充滿了無數的矛盾，而這些矛盾又是不能在很暫的時間內獲到正確而徹底的解決的。

你們無情地咀咒着日本軍閥的侵略，又熱狂地憧憬着美幻的理想之未來；你們想用了你們底固有的天才所賦予的能力而創造，但却有一些使人不滿意的環境輕輕地使你們陷於極苦難的深淵裏而永遠將不會被人們所知覺；你們充滿了青年人應有的眞誠與火一般的熱情，但是「人爲的環境」却並不需要你們這些：你們想用一些正確的理智來分析與處理你們底生活中的一切問題，但事實上却並不是像你們預料中那樣的簡易單純，當你們看見了這世界上的無數的驚天埋和苦痛與哀恨裏的人們，你們就喊出了正義的人類應具有的崇高的同情之呼聲，但是你們却不能具體地在實際的協助裏爲他們而做些有意義的事情：你們具有着偉大的理想的計劃，但它却不能自然地在你們面前發現，這原因，就是你們找不到一條正確的鬥爭的道路。這些矛盾的總和，死命地抓住了你們底整個的心靈，重重地拋擲在怨恨和苦憂的海裏而不能有所擺脫！

在目前，正有着無數像你們一樣地富於憂鬱的消極主義的青年們，他們既認識不清人生與

### 二

歷史絕對不是欺騙人的東西，數千年的人類歷史社會底演進與發展，是不可否認的事實。從古代的奴隸制度社會，經過中世的封建制度社會而發展到近世的資本主義社會的史底進化與變遷，都是經過了無數的血底鬥爭的過程，而每一個鬥爭的轉變，又顯明地證明了人類與歷史社會的關聯及個人在歷史社會中的作用。

人類是有着改造並推進歷史的最高任務的，當這任務降臨到我們身上的時候，無論怎樣都該以歡樂的英勇的姿態去接受並實踐它。我們不但要把舊有的社會的成分予以改造與變革，更要把埋伏在舊成分中底新成分加以具體的暴露與推進。

時代是永遠向着正確的路上走的，在每一個的時代的階段裏，顯示出一定的特質，每一個時代的特質就顯示出人類底必然的任務：不能認識時代與不能跟隨時代的人們是同樣地趨於「沒落」之路的。當一個偉大的歷史之轉變行進的時候，我們必須靈活地適應了它所給我們底作用，運用了我們的力量，去創造劃時代的奇蹟。我們當然不能否認社會歷史的進化與演變是它本身底必然性與規律性的法則所支配，但是個人所給予社會歷史的作用同樣是不可抹殺的事實。社會歷史是必然地向前進展的，人類便是促使歷史社會進展的工具之一。所以我們必須認識了時代底轉變的本質，用我們底力量去促使時代進展，等到時代底本質變遷演進了，我們底個人的一切問題也必然地會隨之而獲得進步的解決。所以我們必須要認清，就是說個人問題必須要拿到社會或歷史性的總問題裏去一同付於解決，方才有徹底的結束的可能。

我們祖國全面的戰爭在遼闊的土地上，展開了最英勇的新形式姿態。這戰爭不僅是可以把整個的民族問題付於最後解決，且使我們的生命前途展開了燦爛的曙光。換句話說，在整個的民族問題獲得徹底的勝利的解決的時候，也就是我們個人問題最後解決的時候。

### 三

親愛的年青的伙伴們，正因爲時代的轉變所給予我們的一切痛苦與煩憂，正因爲現實環境給我們帶來了無數的矛盾的磨難，我們該接受了它所給我們的教訓與認識，運用了正確的理智，鼓足了堅定的勇氣，爲創造新的歷史與社會，配合起當前的時代所給我們底任務，英勇地從生活的鬥爭裏成長起來吧！

伙伴們，不該怨憂，也不該悲痛，更不該懦弱，消極，我們緊緊地記牢了血恨的環境所給我們創傷與教訓，爲了消除我們生活底矛盾，爲了理想的爭取，更爲了完成當前時代所賜予我們底任務，去吧，親愛的伙伴們，去到大衆的集藝裏找你們的具體的工作，去到戰爭的洪流裏解除你們底一切問題，因爲那邊正有着你們底最正確的道路！

## 民衆重於士兵・政治重於軍事
# 浙西軍民合力破壞公路
### 瞧，敵人還有那條路可走？
黃強

比較沉寂的浙西前線，這一週突然緊張起來，游擊部隊發揮了偉大的力量，因爲敵人交通命脈的京杭國道被我方游擊軍徹底破壞了，使盤守各據點的敵人，頓陷入恐慌與被殲滅的命運之中，更值得大家欣慰的是：這偉大的破壞工程是靠了偉大的民衆力量才能完成的。爲了配合軍事的動作，在這裏發動了成千萬的羣衆，在艱難困苦的環境中，把有利於軍事的重要任務，於幾天之內徹底完成了，最高領袖蔣委員長的昭示「民衆重於士兵」「政治重於軍事」，這兩句話，在這裏已經證實，並且已做到了初步的成功。

在一個寂靜的黃昏，成千上萬我們的老百姓，肩着工具沉着地到達了指定的地點，開始了動作，不甚分明的月光底下，到處走動的黑影，山坡下，河道旁，橋樑兩側的和瞧不見的路凹中。千萬地奇偉的鋤頭響音響成一片，斗入的汗珠直滴在每個人的臉和身上。担任掩護的游擊戰士們，站在兩傍的外圍，刺刀閃着白光。想一想，如能把這些情景攝入鏡頭內，這該是一個何等雄壯偉大的場面啊！

天明，在寂靜的晨曦中，幾十里長的路基已變了形狀。一夜一夜不斷地繼續的工作，自××至××京杭國道的路基和橋樑，沒有一處不被破壞，這羣衆力量的結晶，怎能不使頑蠢的敵人驚爲奇蹟呢！

當我方破壞公路時，敵人知道京杭國道截斷，是牠的致命傷，因此駐吳興，武康，菁山等處的敵軍，每天向公路以西地區蠢動，但在這一帶的崇山峻嶺中，無一處沒有我們忠勇的游擊戰士，我方踞高臨下，每次打牠一個冷不防。在浙西專守據點的日寇，除了被殲滅和潰竄以外，還有那一條路可走呢？並且，自這條公路截斷以後，我們游擊軍已全處於主動的地位，敵人祗好伏匿在各據點內等待悲慘命運的降臨了。（全民社浙江通訊）

## 敵國勞苦大衆
# 揭起反戰反法西大旗
### 生活日益惡劣・工作愈加沉重

眞理報頃載華盛頓通訊一則，詳述日本勞動階級之生活狀況。該通訊員稱：

中國持久抗戰，日本帝國主義即不得不將人力與物力作更大之犧牲，使日本財政與經濟羅掘俱窮，使其國家精力耗盡。戰爭之一切負担，均落於日本勞苦大衆之肩頭，而勞動階級尤首當其衝也。

兩年來之戰爭，已使勞動階級之生活狀況愈益惡劣至悲慘境地。日本失業者之總數，今已超過一・八〇〇・〇〇〇人。一九三九年初紡織工業中所僱之工人人數，與一九二六年相比，即已減少百分之二十九。棉織工業中則減少百分之二十二。工人工資依然相當戰前水準，或竟較戰前爲低。同時，零售價格則上漲百分之三十五，米及日本之主要食糧，其價格竟飛漲百分之五十。目前，日本軍閥正開始一種運動，以進一步減低工人之工資。

日本統治階級對勞動階級不但作經濟壓迫而已，同時更將其任何政治權利完全加以剝奪，慘遭封閉之工會在一百二十個以上，然而，無論用直接之警察恐怖或由有效之警察組織，日本軍閥均無法鎮壓日本工會日益發展之反戰反法西斯運動，一九三九年一月二月間日本罷工事件計有一百三十六起之多，罷工者之主要要求爲增加工資。